



WESFORD
GROUPE IFC

CHARGÉ.E DE COMMUNICATION DIGITALE ET ÉVÉNEMENTIEL



BACHELOR

BAC +3

POURQUOI CHOISIR CETTE FORMATION ?



Cette formation forme des professionnel·les créatifs, polyvalents et opérationnels, capables d'imaginer et de mettre en œuvre des stratégies de communication innovantes, adaptées aux enjeux actuels du digital et de l'événementiel.

Cette formation professionnalisante prépare des communicant·es polyvalent·es, capables d'évoluer en agence ou au sein de services communication. Elle s'appuie sur une approche globale en phase avec les besoins actuels du marché et développe une triple compétence : stratégique, créative et commerciale. Le programme aborde les fondamentaux du marketing et de la communication, tout en plaçant les étudiant·es en situation réelle à travers des cas concrets, des projets de recommandation et la création de supports. L'apprentissage des logiciels de PAO fait partie intégrante de la formation, avec une licence Adobe offerte à chaque étudiant.

Ce Bachelor permet de développer des compétences techniques et opérationnelles tout en construisant un profil professionnel complet, prêt à intégrer le secteur de la communication digitale et événementielle.

POURQUOI CHOISIR WESFORD ?



Plus de 30 ans d'expérience



Accompagnement



Titres certifiés



Insertion professionnelle



Candidature gratuite



Proximité

MISE À NIVEAU

Vous apprendrez à analyser un brief, définir une cible et des objectifs, construire une stratégie de communication, choisir les canaux adaptés et structurer une recommandation, tout en vous entraînant à la présentation orale et au travail en groupe.

CONCEPTION-RÉDACTION

- Rédiger des contenus percutants adaptés aux supports et à la cible
- Définir une ligne éditoriale et créer un mini-book rédactionnel

COMMUNICATION ORALE

- Maîtriser la communication orale et la posture
- Structurer un discours clair et argumenter efficacement en situation pro

COMMUNITY MANAGEMENT

- Définir une ligne éditoriale, créer et planifier des contenus
- Gérer les interactions et ajuster la stratégie avec des outils adaptés

CULTURE DE LA CRÉATION

- Explorer des références culturelles et les intégrer dans une création originale et argumentée

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Utiliser l'IA générative dans un projet créatif et réfléchir à ses enjeux éthiques

ÉVÉNEMENTIEL

- Concevoir un concept événementiel, structurer une réponse en équipe et présenter une recommandation avec bilan

ANGLAIS

- Acquérir le vocabulaire pro, rédiger et présenter un projet en anglais

STRATÉGIE DE COMMUNICATION

- Définir une problématique, des objectifs et une stratégie de communication
- Choisir les canaux adaptés et présenter un plan clair et argumenté

LE PROGRAMME :

VEILLE ET STRATÉGIE MARKETING

- Maîtriser la veille en communication pour repérer les tendances et présenter une synthèse stratégique claire

SAFE & SMART COMMUNICATION

- Adopter une posture éthique face au numérique, aux données, à l'inclusion et à la réputation en ligne

VIDÉO

- Réaliser et monter une vidéo adaptée à un brief, aux formats et à l'accessibilité, puis la présenter en binôme à un client

DÉVELOPPEMENT WEB ET INITIATION

RÉFÉRENCIEMENT

- Créer une page web accessible et optimisée SEO en HTML/CSS, avec analyse et bonnes pratiques

PAO

- Utiliser Photoshop, Illustrator et InDesign pour créer des visuels adaptés aux supports print et web, appliquer une charte graphique, préparer des fichiers pros et présenter ses choix en binôme création/stratégie

BRIEF CRÉATIF

- Rédiger un brief créatif clair à partir d'une stratégie et s'exercer à le formuler efficacement dans un temps imparti

COMMUNICATION ET CRÉATION ÉCORESPONSABLE

- Identifier l'impact environnemental des supports de communication.
- Découvrir les labels, certifications et bonnes pratiques du secteur.
- Adopter des choix éthiques dans la conception visuelle.
- Construire une campagne intégrant les principes d'écoresponsabilité.

Ils en parlent mieux que nous



LE PROCESSUS D'ADMISSION

1 - CANDIDATURE

2 - ÉTUDE & VALIDATION DU DOSSIER

3 - ENTRETIEN D'ADMISSION

4 - ACCOMPAGNEMENT

DANS VOS RECHERCHES

NIVEAU 6

Titre enregistré au RNCP n°39741

Niveau 6 - Code 320 - Enregistré le 31/10/2024 pour une durée de 3 ans.

Certificateurs : ASSOCIATION SUP DE VINCI

COMMUNICATION

BLOCS DE COMPÉTENCES ●●●

	Mode
BLOC 1 MENER UNE VEILLE STRATÉGIQUE CRÉATIVE ET TENDANCIELLE : Veille stratégiques & tendancielle	Oral / Écrit
BLOC 2 DÉFINIR UNE STRATÉGIE ET UN PLAN DE COMMUNICATION : GROKA – Étude de cas stratégique	Écrit
BLOC 2 DÉFINIR UNE STRATÉGIE ET UN PLAN DE COMMUNICATION : Compétition nationale	Oral / Écrit
BLOC 3 PILOTER L'ÉQUIPE PROJET : Brief créatif	Écrit
BLOC 4 RÉALISER DES CONTENUS DE COMMUNICATION : 7 jours de la créa	Écrit
BLOC 5 ÉVALUER LA PERFORMANCE DU PROJET DE COMMUNICATION : Rapport de mission	Écrit
TOUS BLOC : GRAND ORAL	Écrit

LES MODALITÉS

- En Alternance : au rythme de 3 jours de cours et 7 jours en entreprise par quinzaine
- En formule DECLIC : stages en entreprise obligatoires.
- En Formation Continue (nous consulter)

LES DÉBOUCHÉS

- Chargé de communication
- Chef de projet communication
- Consultant communication
- Responsable communication
- Chef de projet événementiel
- Chef de projet digital

LES CONDITIONS

- Niveau scolaire : Être titulaire d'un BAC+2 (BTS, L2)
- Avoir satisfait à l'étude du dossier et aux épreuves de sélection.

ET ENSUITE ?

- Entrée dans la vie active
- Poursuite d'études en BAC+5
- Inscription aux concours de la fonction publique cat. B
- Concours d'entrée en écoles de commerce

9 CAMPUS

Alès, Avignon, Clermont-Ferrand, Marseille, Nîmes, Montpellier, Perpignan, Saint-Etienne et Valence



IFC ALÈS
04 66 30 40 92
ales@ifc.fr

IFC AVIGNON
04 90 14 15 90
avignon@ifc.fr

IFC MARSEILLE
04 91 32 19 29
marseille@ifc.fr

IFC MONTPELLIER
04 67 65 50 85
montpellier@ifc.fr

IFC NÎMES
04 66 29 74 26
nimes@ifc.fr

IFC PERPIGNAN
04 68 67 42 89
perpignan@ifc.fr

IFC ST ÉTIENNE
04 77 92 11 50
stetienne@ifc.fr

IFC VALENCE
04 75 85 36 44
valence@ifc.fr

WESFORD
CLERMONT-FERRAND
04 75 85 36 44
info@wesford-clermont.fr