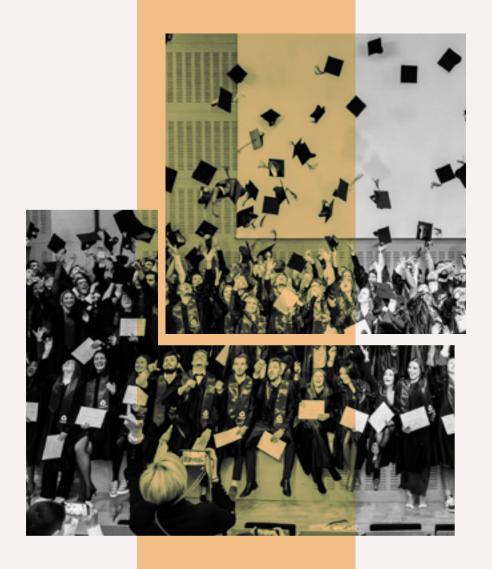


# MANA<mark>GEMENT, DÉV</mark>ELOPPEMENT D'ENTREPRISE ET INNOVATIONS



# BACHELOR

**BAC +3** 

# **POUROUOI CHOISIR CETTE FORMATION?**



LE PROCESSUS **D'ADMISSION** 

3 - ENTRETIEN D'ADMISSION

4 - ACCOMPAGNEMENT

**DANS VOS RECHERCHES** 

## **NIVEAU 6**

Titre enregistré au RNCP N° RNCP34465 à niveau 6 code NSF 131 312m -Certificateur FORMATIVES Certification enregistrée pour 2 ans au RNCP en date du 29/09/2022.

Cette formation prépare des professionnels polyvalents en gestion, marketing, finance et innovation. Alliant théorie, projets et stages, elle offre une vision stratégique du développement d'entreprise et de l'innovation, ouvrant la voie à des carrières variées ou à l'entrepreneuriat.

Le Bachelor en Management, Développement d'Entreprise et Innovation est une formation complète qui permet d'acquérir des compétences clés en gestion, marketing, finance, ressources humaines et innovation. Son objectif est de former des professionnels capables d'identifier des opportunités, de développer des idées novatrices et de mener des projets stratégiques dans un environnement en constante évolution.

Dès la première année, les étudiants explorent tous les services d'une entreprise pour une vision globale du fonctionnement d'une organisation. La deuxième année approfondit ces connaissances par des études de cas et une spécialisation à l'international ou en gestion de projet en entreprise. Enfin, la troisième année propose trois spécialisations adaptées aux aspirations de chacun : innovation et développement, international ou management responsable.

Grâce à son approche pédagogique combinant cours, projets concrets et stages, ce Bachelor prépare efficacement aux métiers du management, du développement d'entreprise et de l'innovation, ouvrant la voie à des carrières variées ou à l'entrepreneuriat.

# POURQUOI CHOISIR WESFORD?



Plus de 30 ans d'expérience



Titres certifiés



Candidature gratuite



Accompagnement



Insertion professionnelle



Proximité

#### MISE À NIVEAU EN STRATÉGIE DE COMMUNICATION

- Bilan diagnostic
- Problématiques de l'entreprise
- Plan de communication

#### STRATÉGIE DE COMMUNICATION

- Stratégie créative
- · Médias et hors médias
- Média planning
- Calcul des coûts
- Analyse de marché
- Stratégie marketing

#### VEILLE & STRATÉGIE MARKETING

- · Fondamentaux du marketing
- · Sélection d'informations pertinentes
- · Analyse de marché
- Collecte de données
- · Analyse des cibles

#### **RELATIONS PRESSE**

- · Connaissance des médias
- · Communiqué et dossier de presse
- Conférence de presse
- Relation avec les journalistes

#### COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE

- · Besoin client
- · Choix du prestataire
- Conception d'animations
- · Logistique de l'événement
- Suivi de projet
- · Coordination des intervenants

#### COMMUNICATION ET CRÉATION ÉCORESPONSABLE

- · Impact environnemental
- Solutions RSE

#### CONCEPTION RÉDACTION

- · Outils de communication multiformats
- · Déclinaison du message

#### **BUDGET & RÉTROPLANNING**

- · Synthèse et mise en forme
- Suivi de budget et rétroplanning

#### ATELIER COMMUNICATION ORALE

LE PROGRAMME:

- Technique d'animation
- · Communication interpersonnelle
- Gestion d'espace et gestuelle

#### STUDIO GRAPHIQUE - PAO

- · Conception graphique
- · Initiation à Illustrator, Photoshop, InDesign
- Préparation et création graphique

#### MONTAGE VIDÉO

- Utilisation de Adobe Première, After Effect
- · Captation et montage vidéo

#### DÉVELOPPEMENT WEB & RÉFÉRENCEMENT

- Initiation HTML
- Utilisation de WordPress
- SEO

#### COMMUNITY MANAGEMENT

- Animation de communauté
- SMO et e-réputation

#### **COMPÉTITIONS ET JURY**

- Analyse de situation
- Pilotage de projet
- Présentation au jury

#### **ANGLAIS**

• Anglais professionnel

#### **CULTURE DE LA CRÉATION**

- Sorties à thèmes
- · Initiation à la culture créative

Ils en parlent mieux que nous











# BACHELOR

# BLOCS DE COMPÉTENCES Mode Bloc 1 : Conduite d'études marketing fondée sur une veille prospective et qualification des besoins de l'entité cliente Note de synthèse Création d'évènement Création d'évènement Compétition nationale et régionale Bloc 2 : Conception du plan marketing digital et/ou communication de l'entité cliente Compétition nationale et régionale Oral & Écrit Bloc 3 : Pilotage de la mise en œuvre et évaluation des actions de marketing digital et de communication de l'entité cliente Rapport de mission Oral & Écrit KCM Oral & Écrit

# LES MODALITÉS

- En Alternance : au rythme de 3 jours de cours et 7 jours en entreprise par quinzaine
- En formule DECLIC: stages en entreprise obligatoires.
- En Formation Continue (nous consulter)

# LES DÉBOUCHÉS

- Responsable Communication Digitale
- Community Manager
- Chef de Projet Événementiel
- Responsable Marketing Digital
- Consultant en Communication Digitale
- Chargé.e de Relations Publiques
- Responsable de la Stratégie de Contenu

### LES CONDITIONS

- Niveau scolaire : Être titulaire d'un BAC+2 (BTS, L2)
- Avoir satisfait à l'étude du dossier et aux épreuves de sélection.

## ET ENSUITE?

- Entrée dans la vie active
- Poursuite d'études en BAC+5
- Inscription aux concours de la fonction publique cat. B
- Concours d'entrée en écoles de commerce



IFC ALÈS 04 66 30 40 92 ales@ifc.fr IFC AVIGNON 04 90 14 15 90 avignon@ifc.fr IFC MARSEILLE 04 91 32 19 29 marseille@ifc.fr IFC MONTPELLIER 04 67 65 50 85 montpellier@ifc.fr IFC NÎMES 04 66 29 74 26 nimes@ifc.fr IFC PERPIGNAN 04 68 67 42 89 perpignan@ifc.fr

Spécialiste SEO/SEA

Chargé.e de Partenariats

Responsable Communication Interne

Organisateur de Conférences et Salons

Créateur.trice de Contenus Multimédia

Responsable de la Communication de Crise

IFC ST ÉTIENNE 04 77 92 11 50 stetienne@ifc.fr IFC VALENCE 04 75 85 36 44 valence@ifc.fr WESFORD CLERMONT-FERRAND 04 75 85 36 44 info@wesford-clermont.fr



